

Manuela Boncaldo



DATI PERSONALI

Data di nascita: 10/05/1986

Luogo di nascita: Messina:

Domicilio: Palermo/Messina

Recapito telefonico: 3403001496

Indirizzo e-mail: bon.manuela@gmail.com

TITOLI DI STUDIO

2014- Laurea Magistrale in Filosofia Contemporanea. Università degli studi di Messina

2009- Laurea Triennale in Filosofia Università degli studi di Messina

2005- Diploma di Maturità Classica

FORMAZIONE

Attrice

2020 "Il Pozzo dei Pazzi", laboratorio-studio sul teatro di Franco Scaldati diretto da Livia Gionfrida - Teatro Metropolitano

2019 "Cosa ci sono venuto a fare su quest'isola?", seminario intensivo sull'"Otello" di Shakespeare diretto da Gaetano Ventriglia - Compagnia Garbuggino-Ventriglia

- Masterclass per attori diretta da Mamadou Dioume

- Workshop di danza contemporanea diretto da Beatrice Libonati (Tanz Theater Wuppertal di Pina Bausch)

2014-2017 Diploma presso La Scuola dei Mestieri dello Spettacolo del Teatro Biondo di Palermo diretta da Emma Dante

2013 "L'interpretazione e la voce" Masterclass per attori con Danio Manfredini; "Workshop di Danza Butoh" diretto da Sumako Koseki; "Movimento e Parola": una ricerca artistico spirituale nelle potenzialità del linguaggio. Stage di euritmia e arte della parola; 2011 Masterclass per attori diretta da Mamadou Dioume; 2011 "Re Amleto" (da Shakespeare a Koltès) Masterclass per attori e registi diretto da Anton Milenin sul Gabbiano di A. Čechov, Amleto di Shakespeare, Roberto Zucco di B.M. Koltès e Il Re muore di Ionesco; 2010 "Il Corpo e l'Attore" con Claudio Collovà; "Vocis Motus" seminario sul lavoro con la voce e il movimento condotto da Sabine Uitz; Laboratorio- studio sulle tecniche del mimo diretto da Franco Cardellino; 2009 "Il mio clown"

laboratorio-studio sul clown teatrale tenuto da Andrea Kaemmerle;2006 “Il mestiere dell’interprete di Don Giovanni” con Giovanni Boncoddo.

Dal 2008 lavora con l’ Associazione Culturale *Il Castello di Sancio Panza*

SKILLS

Combattimento scenico

Danza Contemporanea

ESPERIENZE LAVORATIVE

2021

- *Confiteor* di Federica Arena e Manuela Boncaldo - spettacolo semifinalista Premio Scenario

2019

- Attrice e regista dello spettacolo- studio *Nicolò e Colapesce*

Spettacolo – studio finalista del Premio Piccirè 2019 al Teatro Ditirammu di Palermo

- Mima/ Attrice nel *Macbeth* di Giuseppe Verdi, Regia di Emma Dante. Riallestimento in occasione della Stagione 2019 del *Macerata Opera Festival – Associazione Arena Sferisterio*

2018

-*Hans e Gret* scritto e diretto da Emma Dante. Ruolo: Matrigna.

- *La Famiglia Mangiapane racconta i grandi classici: l’Iliade*; Teatro Ragazzi, Teatro Biondo.

Ruolo: Nonna Maria

- *A Finestra* Cameo Teatrale in occasione del concerto di Carmen Consoli: *Carmen Consoli & Friends*.

2017

- *Macbeth* di Giuseppe Verdi, regia Emma Dante diretto da Gianandrea Noseda, debutto al Teatro_Massimo di Palermo, Teatro Regio di Torino e a Edimburgo per International Theatre Mima/attrice

- *Perikizi. Attraverso lo specchio da Emine Sevgi Özdamar*, regia Roberto Bonaventura.

Goethe Institute di Messina – Centro Studi di Cultura Italo-Tedesca.

- *Io sono il vento* di Sara Calvario , regia Clara De Rose, *Levanzo Community Fest 2017*

Aiuto regia

2016

- *Odissea A/R* da Omero, regia Emma Dante, debutto 59° Festival dei due mondi di Spoleto. Ruolo: Atena/Nike

2015

- *Odissea Movimento n°1* da Omero, regia Emma Dante. Ruolo: Atena/Nike

2014

- *Rosaspina. Fiabe di fiocchi di lana - Teatro di Bambole e attori*, da J. e W. Grimm, regia Monia Alfieri. *Il Castello di Sancio Panza* - Attrice

2013

- *Caravan Pinelli*, testo e regia Monia Alfieri. Teatro Pinelli Occupato - Attrice

2012

- *Il giardino delle delizie* testo e regia Monia Alfieri. Attrice

2011

- *Me l’ha detto un uccellino* di Manuela Boncaldo, regia Monia Alfieri. *Il Castello di Sancio Panza* - Teatro Ragazzi - Attrice

- *Il Cavaliere Povero* da *Don Chisciotte della Mancia* di M. de Cervantes, regia Roberto Bonaventura. Il Castello di Sancio Panza

2010

- *Sopra la Panca* regia Roberto Bonaventura, Festival Espressivamente, Barcellona P.G. (ME) - Attrice

2009

- *Upi pian – pianino* testo e regia Monia Alfieri. Il Castello di Sancio Panza - Teatro Ragazzi

Attrice

- *L'Altro Regno* dalla leggenda del Pifferaio di Hamelin, regia Roberto Bonaventura

2008

- *Lo stato di assedio* di Albert Camus, regia Roberto Bonaventura - Attrice

- *Mamma. Piccole tragedie minimali* di Annibale Ruccello, regia Roberto Bonaventura.

Assistente alla regia

- *I Microzoi. Una premessa e quattro situazioni* di Beniamino Joppolo, regia Roberto Bonaventura

Assistente alla regia

2007

- *Il cavallo di pietra* di Alessandro Turchi, regia Monia Alfieri, spettacolo, con il coinvolgimento dei bambini di Maregrossa (Messina) tenutosi davanti alla casa-museo del cavaliere Cammarata

Attrice

2006

- *Il convitato di Pietra* di Andrea Perrucci, regia Giovanni Boncoddo - Attrice

VIDEO

2016

Emozioni, spot campagna abbonamenti Teatro Biondo di Palermo, regia studenti CSC Palermo

PREMI E RICONOSCIMENTI

2017

- *ANGEL HERALD AWARD* al Macbeth di Giuseppe Verdi, regia Emma Dante, come uno degli spettacoli più interessanti e innovativi visti nella 70/a edizione del Festival Internazionale di Edimburgo

- *PREMIO PISTOIA. UNA CITTA' PER IL TEATRO* per "Odissea A/R da Omero, regia Emma Dante, per il migliore spettacolo della stagione di prosa del teatro Manzoni di Pistoia nell'ambito di Pistoia Capitale Italiana della Cultura 2017.

LINGUE

-Italiano

-Inglese B1/B2

DIALETTI

-Siciliano/messinese